A Monsieu

Ritournelle

Poésie

DE FRANÇOIS COPPÉE

Musique de

C. CHAMINADE

PRIX : 5 FR.

N°1 Ténor ou Soprano fa majeur
N°2 Baryton ou Mezzo-Sop° Mi b (Ton original)
N°3 Basse ou Contralto ré b

ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27

Tous droits d'audition, de représentation, d'arrangement et de traduction réservés

IMP. FOURNIER PARIS

MUSICA * PIANOS * ORGAOS
SASSETTI & Cª
LIMADA

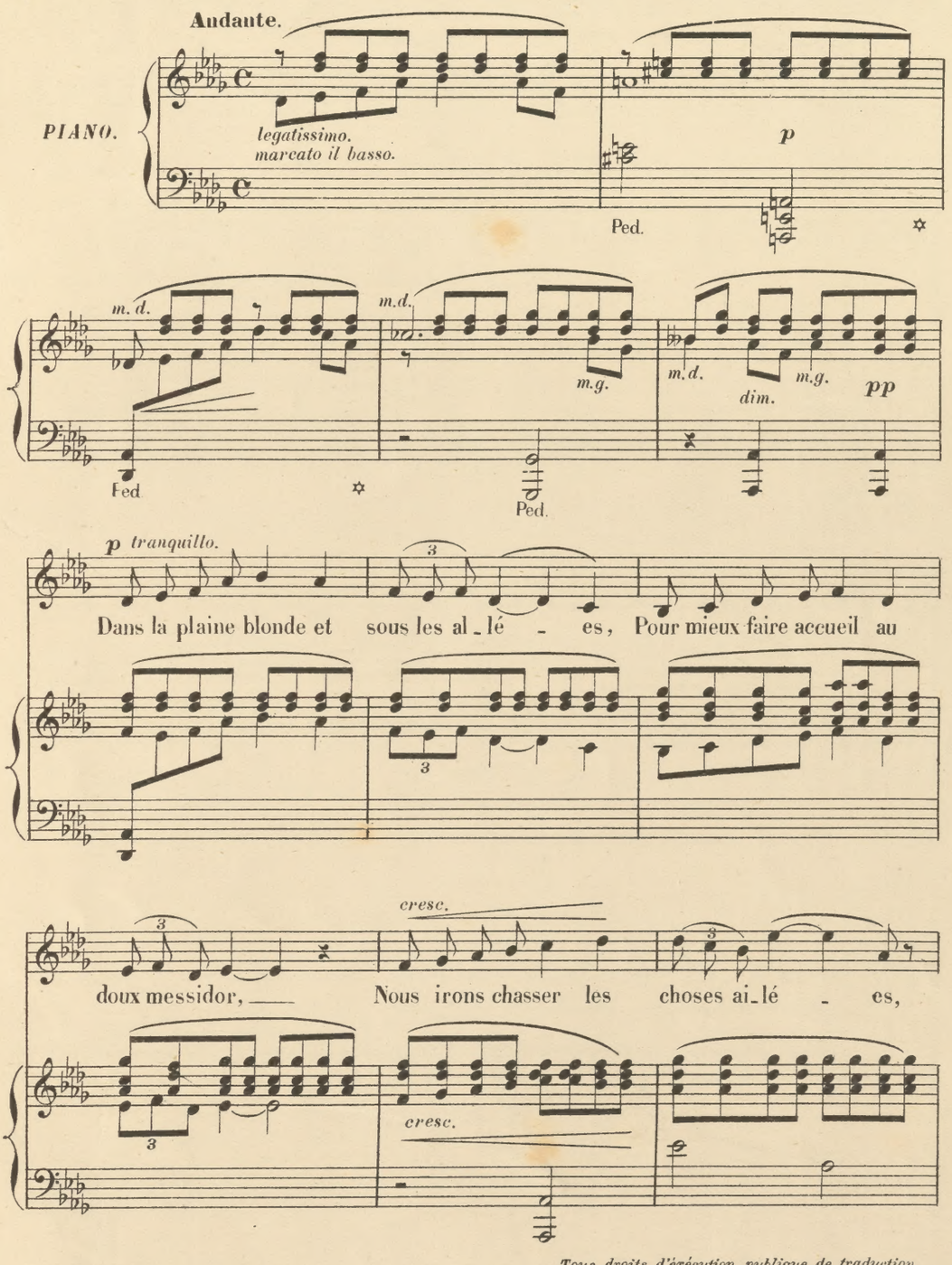
à Monsieur LAUWERS.

RITOURNELLE

Poésie de
FRANÇOIS COPPÉE.

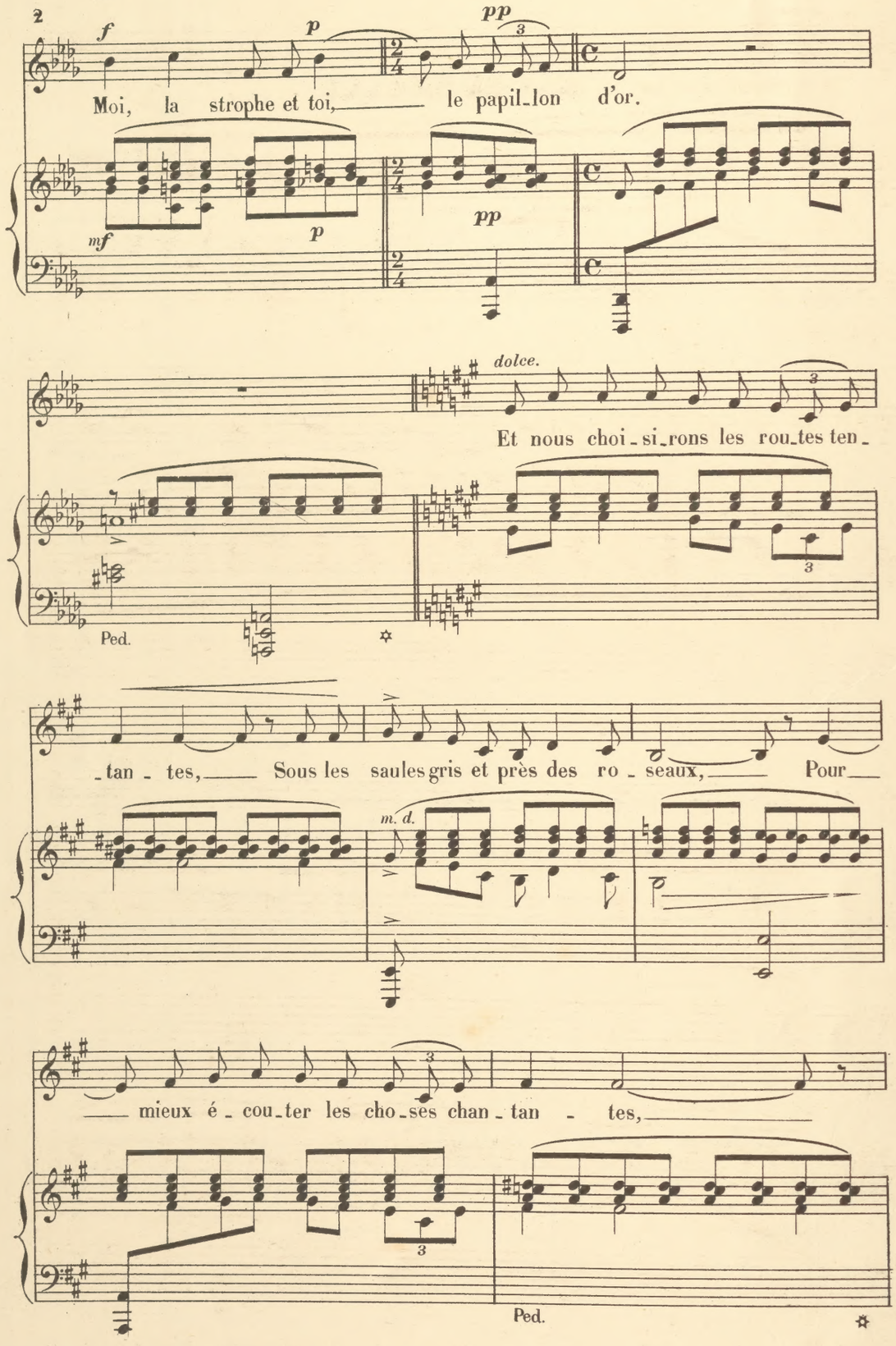
N°3.
BASSE ou CONTRALTO.

Musique de
C. CHAMINADE.



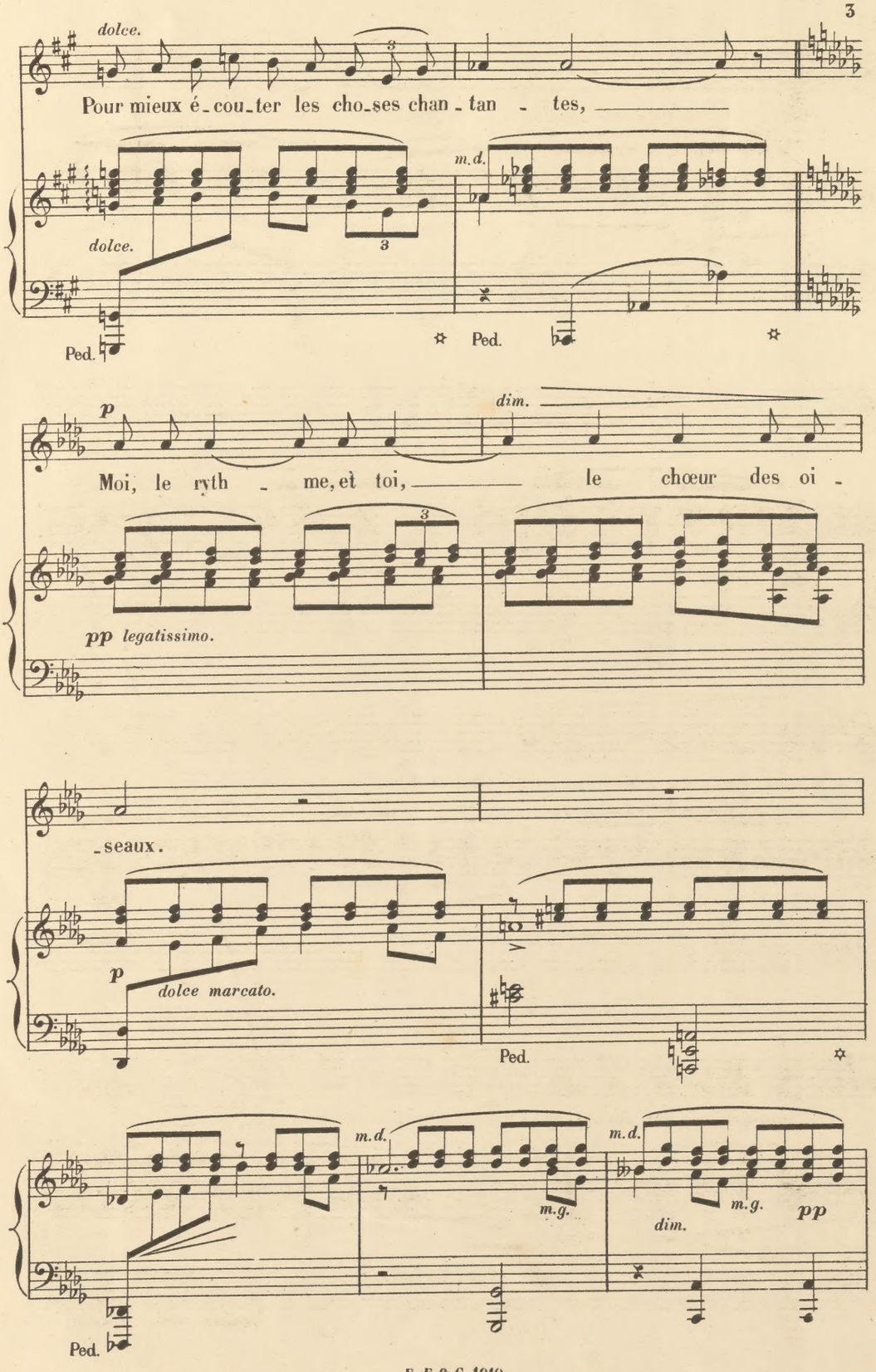
Paris, ENOCH Frᵉˢ & COSTALLAT, Éditeurs. E. F. & C. 1919. *Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.*

P. Boris.

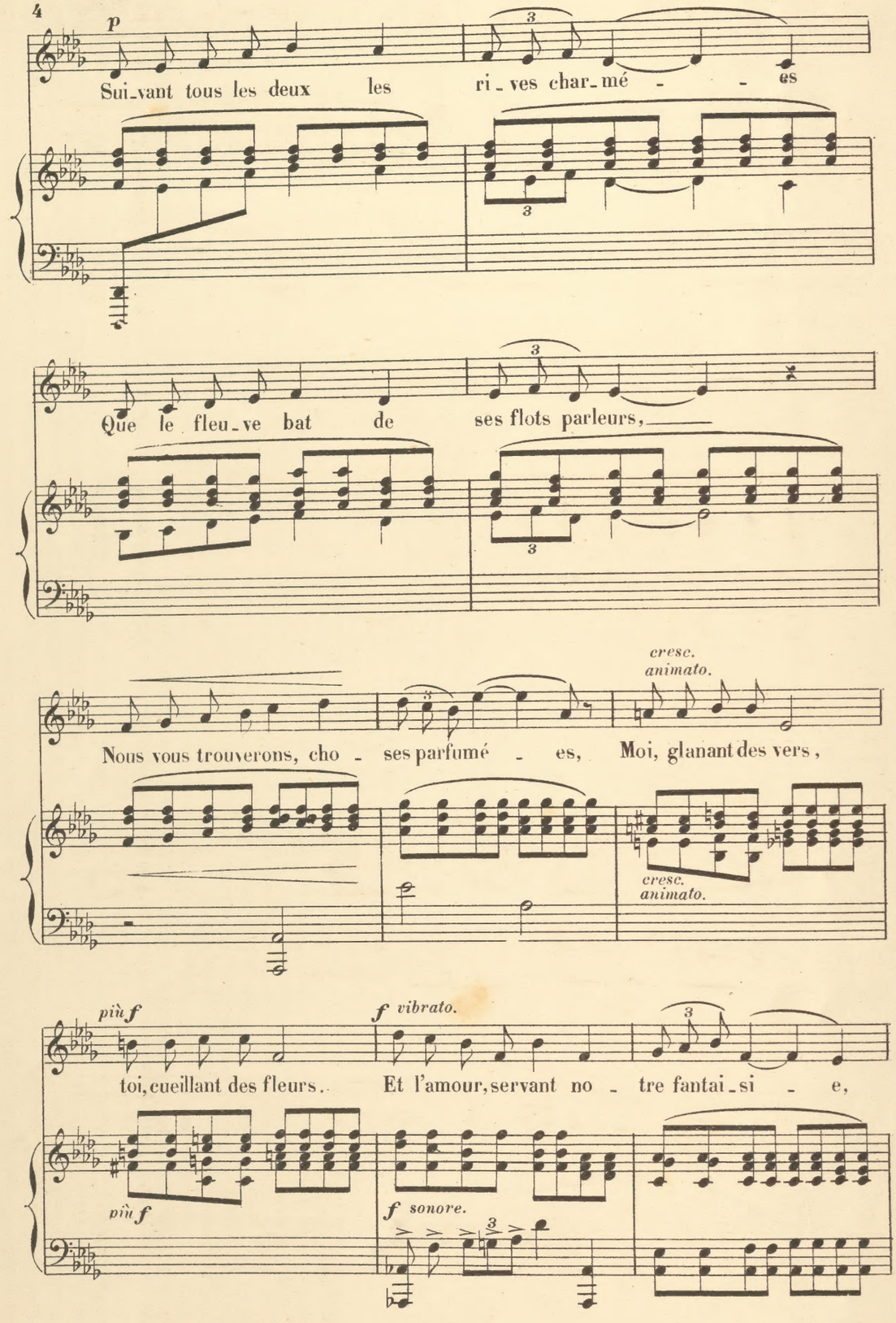


E.F.& C.1919.

P.Boris

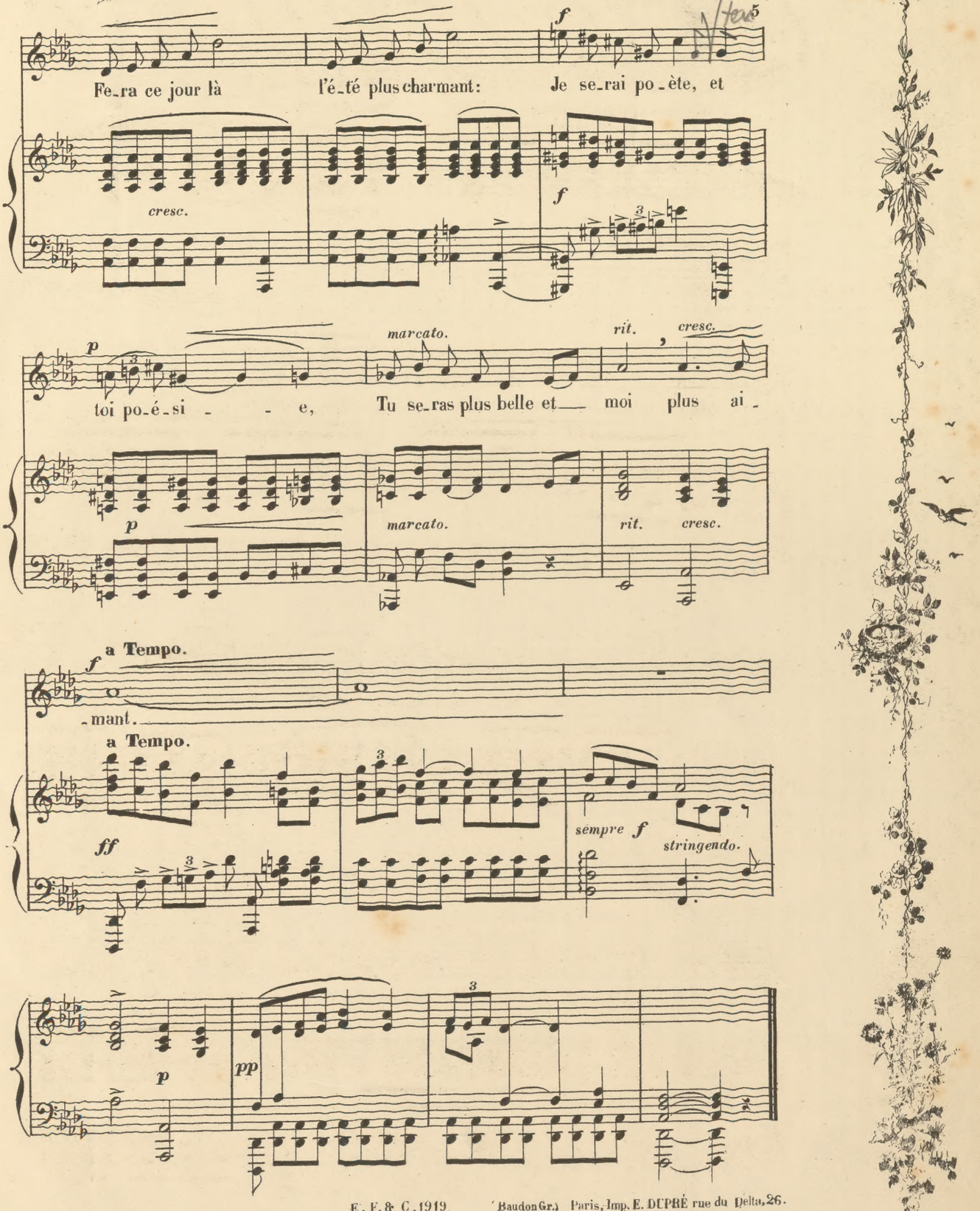

dolce.
Pour mieux é-cou-ter les cho-ses chan-tan - tes,
m.d.
dolce.
Ped.
Ped.
p
dim.
Moi, le ryth - me, et toi, le chœur des oi -
pp legatissimo.
-seaux.
p
dolce marcato.
Ped.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
dim.
pp
Ped.

E. F. & C. 1919.



E. F. & C. 1919.

P. Boris



E. F. & C. 1919 (Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ rue du Delta, 26.

P. Boris.

ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs,
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris.

C. Chaminade

Mélodies et Chœurs avec accompagnement de Piano

MADRIGAL

Ben modto — Poésie de GEORGES VANOR

Tes doux bai-sers sont des oi-seaux Qui voltigent fous sur mes lè - vres,

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

RÊVE D'UN SOIR

Lento — Poésie de EUGÈNE ADENIS

Rêve d'un soir, rêve d'une heure, Tu t'es en-fui sur l'aile du dé-sir; ——

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

NICE LA BELLE

Allegro — Poésie de AUGUSTE MARIN

Quand ton ciel se dore aux feux du ma - tin, Tes plages sont ro-ses;

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* (ton original) —— Nº 2. *Basse* ou *Contralto*

– PRIX: 6f. » –

FLEUR JETÉE

Andante — Poésie de ARMAND SILVESTRE

Emporte ma folie —— Au gré du vent, Fleur en chantant cueil-li-e

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Basse* ou *Contralto* (ton original)

– PRIX: 4f. » –

L' ABSENTE

Agitato — Poésie de ED. GUINAND

Vois le vent chas-sant la nu-e; Vois l'oiseau tra - ver-sant l'air;

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

AMOUR D' AUTOMNE

Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE

L'âpre hi-ver a passé sur nous Sans tou-cher à no-tre ten-dres - se.

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano* (ton original)

– PRIX: 5f. » –

SERENATA

All° modto — Poésie de ED. GUINAND

La nuit est sereine et dou - ce, L'air est em - bau - mé, ——

– PRIX: 5f. » –

AMOROSO

Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE

Du printemps, sonnant le bapt[illegible]me, Avril passe aux cieux é-clatants.

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

VOISINAGE

Allegretto — Poésie de HENRY MAIGROT

Je n'avais pas encor vingt ans Quand le destin qui me lu - ti - - ne,

– PRIX: 5f. –

SOUHAIT

Allegretto — Poésie de GEORGES VANOR

Si quelque bon-ne fée a - vait cou-su des ai - les

– PRIX: 5f. » –

LES RÊVES

Allegretto — Poésie de LOUIS GUAYS

Les rêves se posent sur nous un moment, Sans plier leurs ai - - les, –

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

VIEUX PORTRAIT

Allegretto — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD

Dans le vieux sa-lon dé-la - bré Qui dort sous la poussière grise,

– PRIX: 5f. –

RITOURNELLE

Andante — Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

Dans la plaine blonde et sous les al-lé - es, Pour mieux faire accueil

– PRIX: 5f. » –

TU ME DIRAIS

Animato — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD

Tu me dirais que l'on entend le souffle, Qu'au sein des fleurs exhale un pupil-

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

MADELEINE

Moderato — Poésie de ED. GUINAND

Nous allions boire à la fon-tai-ne L'eau claire comme le cris-tal, –

– PRIX: 5f. –

FRAGILITÉ

Andante — Poésie de Mme L. HAMEAU

A travers la prai-ri - e Toute verte et fleu - ri - e,

– PRIX: 5f. » –

LA FIANCÉE DU SOLDAT

Moderato — Poésie de CH. GRANDMOUGIN

Mon bien-ai - mé sert sa pa-tri-e, Il est par - ti tambours battants,

– PRIX: 5f. » –

LES DEUX MÉNÉTRIERS

Allegro — Poésie de JEAN RICHEPIN

Sur des noirs che-vaux sans mors, Sans selle et sans é-tri-ers,

Scène pour voix de Basse

– PRIX: 7f. 50 –

AUPRÈS DE MA MIE

Allegretto — Poésie de OCTAVE PRADELS

Si j'é-tais l'oi - seau lé - ger Des fo-rêts sau - va - ges,

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

L' IDÉAL

Lento — Poésie de SULLY PRUDHOMME

La lune est grande, le ciel clair Et plein d'astres, la terre est blême,

Nº 1. *Ténor* ou *Soprano* —— Nº 2. *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

CHANSON SLAVE

Andante — Poésie de PAUL GINISTY

Dans mon beau pa-ys —— j'a - vais un a-mi ——

Nº 1. *Soprano* — Nº 2. *Mezzo-Soprano* ou *Contralto*

– PRIX: 5f. –

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES AVEC SOLI

Les Feux de la Saint-Jean. — Pardon Breton. — Noël des Marins.
Sous l'Aile blanche des voiles. — Noce Hongroise. — Les Filles d'Arles.

Prix de chaque Chœur, Piano et Chant: 7f 50

Parties de Chœurs en partition, net: 0.50

LES AMAZONES, Poëme dramatique de CH. GRANDMOUGIN

Partition Piano et Chant net: 10f